

週次	課程內容	指定閱讀
第 1 週		
課程進行	一、智慧財產權宣導 二、課程簡介：課程設計、課程目標、課程要求、課程進行方式、成績考核辦法 三、TA 介紹與工作說明 四、課程分組（五人一組） 五、引介導覽本課程教學網站 六、引介導覽婦女史與性別研究相關網站	本課程計畫書之計畫摘要與相關內容
TA 角色	一、協助學生分組、確立分組名單 二、協助小組建立默契 三、簡介婦女史與性別研究相關網站 四、觀察記錄學生課堂學習狀況	
課後作業	自我學習歷程檔案撰寫、第二週課程預習、教學網站登入瀏覽、婦女史與性別研究相關網站瀏覽參訪	
第 2 週		
課程進行	導論：婦女史研究與性別意識 授課主題 （一）認識婦女史研究現況 （二）歷史研究中的性別意識 （三）女性主義理論概要簡介 （四）名詞釋義： gender；sex；maleness/femaleness； masculinity/femininity/；feminism （五）「性別差異後天生成論」 (nurture theory of gender differences) （六）平等 vs.差異	1.李貞德，〈超越父系家族的藩籬—台灣地區「中國婦女史研究」(1945-1995)〉，《新史學》7:2，1996，頁 139-179。 2.羅思瑪莉·佟恩(Rosemarie Tong)著，刁筱華譯，〈百花齊放的女性主義思想〉，《女性主義思潮》（台北：時報），1996，頁 1-17。 3. 西蒙·波娃(Simone de Beauvoir, 1908-1986)著，歐陽子、楊美惠、楊翠屏譯，《第二性》(The Second Sex, 1949)。 4.沃爾斯考夫特(Mary Wollstonecraft, 1759-1797)著，李清慧摘譯，《女權的辯護》(A Vindication of the Rights of Woman, 1792)。 5. 約翰·米爾(John Stuart Mill, 1806-1873)著，臨淵摘譯，《論婦女的附屬地位》(On the Subjection of Woman, 1861)。(以第 3.4.5.份指定閱讀教材，均收錄於顧燕翎、鄭至慧主編，《女性主義經典：十八世紀歐洲啟蒙，二十世紀本土反思》(臺北：

		女書文化)，1999，頁 59-64；3-8；9-14。） 6.成令方，〈女性主義歷史的挑戰：概念與理論—二十年來英美女性歷史學者關注的議題〉，《近代中國婦女史研究》1，1993，頁 217-240。 （皆為節選重點導讀分析）
TA 角色	一、協助小組建立默契 二、觀察記錄學生課堂學習狀況 三、了解學生撰寫自我學習歷程檔案的情形 四、了解學生使用教學網站的實際情形	
課後作業	自我學習歷程檔案撰寫、第二週課程預習、教學網站登入瀏覽、婦女史與性別研究相關網站瀏覽參訪	
第 3 週		
課程進行	一、性別角色的設定（一） 授課主題： （一）男女有別 （二）三從四德 二、第一次分組討論（第二堂課） 第一次分組討論題目： 1. 男女之別是否是天生？或是人爲建構？ 2. 男女之別是否造成兩個不同的社會族群？請嘗試從性別（gender）的角度切入、探討，並以之反思歷史脈絡中的社會議題。	1.《儀禮》〈喪服〉經傳，十三經注疏本，卷 28-33。 2.班昭〈女誡〉，見《後漢書》〈列女傳〉「曹世叔妻」。 3.王心美，〈試論班昭《女誡》的女性倫理觀〉，《大華學報》13，1996，頁 67-76。 4.徐秉愉，〈正位於內〉，《中國文化新論—社會篇—吾土與吾民》（台北：聯經），1983，頁 141-187。
TA 角色	一、協助引導小組思考與討論（第一次分組討論） 二、協助小組建立默契與討論參與熱情 三、觀察記錄學生課堂學習狀況 四、了解學生撰寫自我學習歷程檔案的情形 五、了解學生使用教學網站的實際情形	
課後作業	自我學習歷程檔案撰寫、第三週課程預習、登入教學網站討論與分享學習心得	
第 4 週		

課程進行	<p>一、性別角色的設定（二） 授課主題： 正位於內＝女無外事？</p> <p>二、第二次分組討論（第二堂課） 第二次分組討論題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在父系社會的結構中，女性的活動空間為何？ 2. 男外女內的功能角色不同，與其地位平等、高低是否有必然的關係？ 	<p>1.劉靜貞，〈女無外事？—墓誌銘中所見之北宋士大夫社會秩序理念〉，《婦女與兩性學刊》4，頁 21-47。</p> <p>2.高彥頤，〈「空間」與「家」—論明末清初婦女的生活空間〉，《近代中國婦女史研究》3，1995，頁 21-50。</p> <p>3.胡錦媛，〈女子無容便是德：水滸傳中的兩性關係〉，《中外文學》22:6，頁 82-92。</p>
TA 角色	<p>一、協助引導小組思考與討論（第二次分組討論）</p> <p>二、協助小組建立默契與討論參與熱情</p> <p>三、觀察記錄學生課堂學習狀況</p> <p>四、了解學生撰寫自我學習歷程檔案的情形</p> <p>五、考評學生登入教學網站討論與分享情形</p>	
課後作業	自我學習歷程檔案撰寫、第四週課程預習、登入教學網站討論與分享學習心得	
第 5 週		
課程進行	<p>一、性別權力與女主政治 授課主題：</p> <ol style="list-style-type: none"> （一）欠缺女性的政治結構 （二）母親的權力與妻子的權力 （三）從皇后干政到太后攝政 <p>二、第三次分組討論（第二堂課） 第三次分組討論題目：</p> <p>史家對於臨朝太后與女主之評價，很少把她們當作政治家或行政者論之，而是從后妃是否預政的角度出發，其中有何性別意涵？</p>	<p>1.駱賓王，〈代徐敬業傳檄天下文〉，收入《文苑英華》卷 646「檄」。</p> <p>2.楊聯陞著，林維紅譯，〈中國歷史上的女主〉，《中國婦女史論集》（台北：稻鄉），1992，頁 63-78。</p> <p>3.劉靜貞，〈從皇后干政到太后攝政—北宋真仁之際女主政治權力試探〉，《中國婦女史論集續集》（台北：稻鄉），1991，頁 123-161。</p>
TA 角色	<p>一、協助引導小組思考與討論（第三次分組討論）</p> <p>二、協助小組建立默契與討論參與熱情</p> <p>三、觀察記錄學生課堂學習狀況</p> <p>四、考評學生登入教學網站討論與分享情形</p>	

課後作業	自我學習歷程檔案撰寫、第五週課程預習、登入教學網站討論與分享學習心得	
第 6 週		
課程進行	<p>一、節烈與貞情</p> <p>授課主題：</p> <p>（一）宋代婦女的守節與再嫁</p> <p>（二）明清貞節觀與節烈婦女</p> <p>二、第四次分組討論（第二堂課）</p> <p>第四次分組討論題目：</p> <p>1. 宋元婦女的守節再嫁與經濟財產權的關聯為何？</p> <p>2. 請思考“貞節牌坊”的內在意義</p>	<p>1.柳立言，〈淺談宋代婦女的守節與再嫁〉，《新史學》2:4，頁 37-76。</p> <p>2.周婉窋，〈清代桐城學者與婦女的極端道德行為〉，《中國婦女史論集四集》（台北：稻鄉），1995，頁 185-251。</p>
TA 角色	<p>一、協助引導小組思考與討論（第四次分組討論）</p> <p>二、觀察記錄學生課堂學習狀況</p> <p>三、考評學生登入教學網站討論與分享情形</p>	
課後作業	自我學習歷程檔案撰寫、第七週課程預習、登入教學網站討論與分享學習心得	
第 7 週		
課程進行	<p>一、影片欣賞—「大紅燈籠高高掛」(Raise The Red Lantern)</p> <p>二、影片思考與分析（20 分鐘）</p> <p>1. 試分析陳家深宅大院中的權力關係及其運作（請從每個角色及位份來思考。）</p> <p>2. 頌蓮在陳家深宅大院中，有沒有展現自我的意圖？可能嗎？</p> <p>3. 影片中點燈、滅燈、封燈，均有其含意，請分析其中的權力關係。</p>	<p>「大紅燈籠高高掛」相關資料：</p> <p>根據蘇童《妻妾成群》小說改編拍攝</p> <p>導演：張藝謀</p> <p>主演：鞏俐</p> <p>片長 126 分鐘</p>
TA 角色	<p>一、協助引導學生進行影片觀後思考</p> <p>二、觀察記錄學生課堂觀影狀況</p> <p>三、考評學生登入教學網站討論與分享情形</p>	
課後作業	觀影心得撰寫、自我學習歷程檔案撰寫、第七週課程預習、登入教學網站討論與分享學習心得	

第 8 週		
課程進行	<p>一、近代婦女運動的先聲 授課主題：</p> <p>(一) 婦女與救國：國族論述</p> <p>(二) 不纏足運動</p> <p>(三) 興女學運動</p> <p>二、第五次分組討論 第五次分組討論題目：</p> <p>1. 晚清女權論述與家國建構中強國強種之企盼有何關聯？</p> <p>2. 在中外歷史中，對女性困境的警醒，往往是先發於少數具有洞察力的男性，我們如何定位這些男性的婦女關懷？</p>	<p>1. 林維紅，〈婦女與救國：清末到五四女權思想的發展〉，《幼獅月刊》353，1982，頁 27-29。</p> <p>2. 林維紅，〈清季的婦女不纏足運動〉，《中國婦女史論集三集》(台北：稻鄉)，1993，頁 183-246。</p> <p>3. 游鑑明，〈近代中國女子體育觀初探〉，《新史學》，第 7 卷第 4 期，1996 年 12 月，頁 119-158。</p> <p>3. 廖秀真，〈清末女學在學制上的演進及女子小學教育的發展(一八九七—一九一一)〉，《成大歷史學報》10，1883，頁 217-261。</p>
TA 角色	<p>一、協助引導小組思考與討論（第五次分組討論）</p> <p>二、觀察記錄學生課堂學習狀況</p> <p>三、考評學生登入教學網站討論與分享情形</p> <p>四、彙整登錄學生第六週觀影心得</p>	
課後作業	自我學習歷程檔案撰寫、第八週課程預習、登入教學網站討論與分享學習心得、準備期中考試	
第 9 週	期中考試	
TA 角色	<p>一、協助教師批改期中考卷，並進行評分</p> <p>二、考評學生登入教學網站討論與分享情形</p>	
課後作業	自我學習歷程檔案撰寫、第十週課程預習、登入教學網站討論與分享學習心得、	
第 10 週		
課程進行	<p>一、期中試卷檢討</p> <p>二、婦女與清季革命 授課主題：</p> <p>(一) 女志士與清季革命</p> <p>(二) 秋瑾的性別意識</p> <p>三、第六次分組討論（第二堂課）</p>	<p>1. 林維紅，〈同盟會時代女革命志士的活動〉，《中國婦女史論集》(台北：稻鄉)，1992，頁 296-345。</p> <p>2. 顧燕翎，〈秋瑾的女性經驗和女性主義思想〉，《性別學與婦女研究—華人社會的探索》(台北：稻鄉)，1997，頁 217-244。</p>

	第六次分組討論題目： 請分析秋瑾女性意識之萌發、思想及其作為，並作一評述。	
TA 角色	一、協助引導小組思考與討論（第六次分組討論） 二、觀察記錄學生課堂學習狀況 三、考評學生登入教學網站討論與分享情形	
課後作業	自我學習歷程檔案撰寫、第十一週課程預習、登入教學網站討論與分享學習心得	
第 11 週		
課程進行	一、五四時期的婦女解放（一） 授課主題： （一）女子人格的提出 （二）主體的呼喚與失落 二、第七次分組討論（第二堂課） 第七次分組討論題目： 請討論婦女運動與歷史條件的關聯	1.潘毅，〈主體的呼喚與失落—五四時期的婦女解放〉，《性別學與婦女研究—華人社會的探索》（台北：稻鄉），1997，頁 245-265。 2.江勇振，〈男人是「人」、女人只是「他者」：《婦女雜誌》的性別論述〉，《近代中國婦女史研究》第 12 期，2004 年 12 月，頁 39-67。
TA 角色	一、協助引導小組思考與討論（第七次分組討論） 二、觀察記錄學生課堂學習狀況 三、考評學生登入教學網站討論與分享情形	
課後作業	自我學習歷程檔案撰寫、第十二週課程預習、登入教學網站討論與分享學習心得筆記整理	
第 12 週		
課程進行	一、五四時期的婦女解放（二） 授課主題： 娜拉出走以後— 二、引導學生思考擬定學期報告題目 三、第八次分組討論（第二堂課） 第八次分組討論題目： 女子獨立從那裡開始做起？（請從生活週遭的女性實例思考）	1.呂芳上，〈娜拉出走以後—五四到北伐青年婦女的活動〉，《近代中國》92，1992，頁 103-128。 2.許慧琦，〈《婦女雜誌》所反映的自由離婚思想及其實踐—從性別差異談起〉，《近代中國婦女史研究》第 12 期，2004 年 12 月，頁 69-114。
TA 角色	一、協助引導小組思考與討論（第七次分組討論）	

	二、觀察記錄學生課堂學習狀況 三、協助引導學生蒐集學期報告資料 四、考評學生登入教學網站討論與分享情形	
課後作業	自我學習歷程檔案撰寫、第十五週服務學習活動預備、登入教學網站討論與分享學習心得、蒐集並閱讀學期報告資料	
第 13 週		
課程進行	一、影片欣賞—「阮玲玉」(Center Stage) 二、影片思考與分析(20 分鐘) 1. 阮玲玉和張達民之間的感情依存關係是什麼？ 2. 阮玲玉在心靈上的軟弱、虛榮心和苟延殘喘，是什麼？ 3. 阮玲玉自殺前留有一封公開遺書，自陳：「我現在一死，人們一定以為我是畏罪，其實我何罪之有，還是害怕人言可畏。」「我死何足畏，不過是人言可畏！」其中「人言可畏」，是指什麼？	「阮玲玉」相關資料： 導演：關錦鵬 主演：張曼玉 片長 121 分鐘
TA 角色	一、協助引導學生進行影片觀後思考 二、觀察記錄學生課堂觀影狀況 三、協助了解學生蒐集與閱讀學期報告資料情形 四、考評學生登入教學網站討論與分享情形	
課後作業	觀影心得撰寫、自我學習歷程檔案撰寫、第十五週課程預習、登入教學網站討論與分享學習心得、蒐集並閱讀學期報告資料、思考並確定學期報告題目	
第 14 週		
課程進行	學者專家演講 演講題目：晚清戲曲中的性別(暫訂) 演講人：張遠博士(擬聘) 國立臺灣大學歷史研究所博士、國立臺灣大學歷史系博士後研究	
TA 角色	一、引導學生筆記演講重點 二、觀察記錄學生聽講情形 三、協助了解學生學期報告題目 四、引導學生登入教學網站分享討論聆聽演講心得	
課後作業	自我學習歷程檔案撰寫、第十五週服務學習活動預備	

	、登入教學網站討論與分享學習心得、構思學期報告的架構與內容	
第 15 週		
課程進行	課程分享，服務學習（赴新竹內湖國中服務學習） 分享學習主題： （一）性別差異後天生成論（從性別角色與社會分工談起，檢視性別迷思與錯誤認知） （二）尊重性別差異	
TA 角色	一、協助引導學生與內湖國中學生互動交流 二、協助引導學生傳遞社會性別（gender）的理念意涵 三、協助引導內湖國中學生思考觀察生活經驗中的性別現象 四、考評學生服務學習參與程度與實際成效 五、協助了解學生撰寫學期報告之困難與進度 六、考評學生登入教學網站討論與分享情形	
課後作業	服務學習心得撰寫、自我學習歷程檔案撰寫、第十六週服務學習活動預備、登入教學網站討論與分享學習心得、登入教學網站討論與分享學習心得、撰寫學期報告	
第 16 週		
課程進行	課程分享，服務學習（赴新竹內湖國中服務學習） 分享學習主題： （一）女性主體意識的建立與公共參與（從媒體與廣告消費女性之現象、女性政治參與、社會參與談起） （二）建構性別平等社會	
TA 角色	一、協助引導學生與內湖國中學生互動交流 二、協助引導學生傳遞社會性別（gender）的理念意涵 三、協助引導內湖國中學生思考觀察生活經驗中的性別現象 四、考評學生服務學習參與程度與實際成效 五、協助了解學生撰寫學期報告之困難與進度	

	六、考評學生登入教學網站討論與分享情形	
課後作業	服務學習心得撰寫、自我學習歷程檔案撰寫、登入教學網站討論與分享學習心得、登入教學網站討論與分享學習心得、撰寫學期報告、回溯思考課程主題傳達之歷史知識與性別思考觀點	
第 17 週		
課程進行	一、授課主題議題回顧思考 二、學生繳交學期報告 三、第九次分組討論（第二堂課） 第九次分組討論問題： 經由本課程的學習，你對社會性別（gender）的重新思考為何？（請從具體事實、理論建構、史料徵引及性別經驗作答）	
TA 角色	一、協助引導小組思考與討論（第九次分組討論） 二、協助教師審閱學生學期報告，並進行評分 三、考評學生登入教學網站討論與分享情形	
課後作業	自我學習歷程檔案撰寫、登入教學網站討論與分享學習心得、思考課程學習收穫與心得	
第 18 週		
課程進行	一、第十次分組討論（第一堂課） 1. 修習本課程帶給你的收穫與啟發為何？（請從歷史思維與視野、性別思考與省察兩個面向作答） 2. 如何將本課程所學之收穫與認知付諸現實關懷（譬如：女性身分處境的關照與理解、性別迷思的破解、女性公共參與—政治的與社會的）？ 二、學期報告得失分析 三、課程總結與檢討 四、學生學習評量問卷填寫	
TA 角色	一、協助引導小組思考與討論（第十次分組討論） 二、協助教師進行課程總結與檢討 三、考評學生登入教學網站討論與分享情形 四、協助教師考評學生各項學習表現與成績	
課後作業	登入教學網站討論與分享學習心得	