

101-1「中國歷史上的婦女與社會」觀影心得

(第七週：2011年10月18日，週四)

影片賞析—「大紅燈籠高高掛」(Raise The Red Lantern)

根據蘇童《妻妾成群》小說改編拍攝

導演：張藝謀

主演：鞏俐

片長 126 分鐘

時間：第七週，2010年10月18日，週四，12:40-14:50

地點：圖資中心文化講堂

---

系級學號姓名： 子三忠 4995041 葉錦樺

影片一開始女主角頌蓮說了一句「女人不就這麼回事嗎？」這句話感覺女人只是一個物品一般，沒有地位。頌蓮嫁入陳家後也只是給男主人陪睡之類，只能伺候男主人。

看了這部影片，感覺女性嫁入陳家，只是爲了生小孩，獲得男主人的寵信。點燈和滅燈的含意是權力和寵信，點燈好像代表一個女性的生機，如果沒有點燈，好像女性的衰滅。

女主角頌蓮看到男主人在偷情雁兒，頌蓮爲此生氣，但男主人就只是說「別耍小孩子脾氣啦！」男主人認爲偷情沒有大不了的，由此看來，女性沒有什麼地位，只被視爲是物品而已，完全沒有把女性當人。

影片中呈現這些太太們爲了自己的權力和寵信，到處使用陰招來陷害別人。女主角頌蓮已好久沒有被老爺「點燈」了，所以就用假懷孕的事情想得到權力，但是被抓包所以被「封燈」，「封燈」的含意就是權力中止。影片後段演到三太太偷情被抓到了，就要立即吊死，但往前回想，男主人在偷情時覺得沒有大不了的，但是女性在偷情就是一件天大的事。兩相比對，呈現出性別道德價值觀的極大差異。